



Les couleurs

SÉQUENCE 1

Âge recommandé	6 – 9 ans
Connaissances requises	Aucune
Matériel nécessaire	Du carton, de la peinture, des images en couleur, une image en noir et blanc, un exemple d'œuvre de Loretta Grayson
Sujets	Science : les couleurs et l'art
Compétences travaillées	Reconnaître les couleurs primaires, expliquer la création des couleurs secondaires
Durée de la séquence	2 heures

Étape 1 : Introduction

Montrez à vos élèves quelques images en couleur et d'autres en noir et blanc et demandez-leur de trouver les différences.

Demandez à vos élèves ce qu'ils savent des couleurs. Donnez-leur le vocabulaire qu'ils ne connaissent pas comme « couleurs primaires », « couleurs chaudes et froides » ou « couleurs complémentaires » et donnez-leur une définition.

Étape 2 : Les couleurs primaires et secondaires

Demandez à vos élèves quelles sont les trois couleurs primaires : rouge, jaune et bleu. Demandez-leur quelles couleurs ils peuvent créer en mélangeant le rouge et le jaune, le jaune et le bleu ou le bleu et le rouge.



Cofinancé par
l'Union européenne

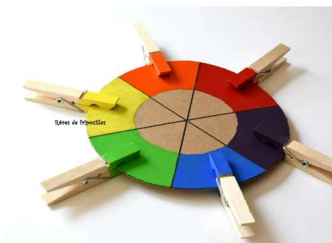
MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Étape 3 : Découverte de la boîte

Laissez vos élèves découvrir le contenu de la boîte et demandez-leur ce qu'ils pensent en faire.

Dans la boîte, ils trouveront l'histoire de la création des couleurs secondaires et pourront créer des marionnettes pour faire apparaître ces couleurs.

- Ensuite ils pourront créer un cercle chromatique avec les six couleurs.



Pour les élèves plus jeunes, donnez-leur un modèle du cercle. Les élèves plus vieux pourront le construire eux-mêmes.

Une fois la peinture sèche, écrivez le nom des couleurs sur le cercle : ainsi, vous pourrez vous en servir comme d'une référence à la fin de la séquence.

Étape 4 : Pour aller plus loin – L'arbre des couleurs chaudes et froides

Demandez à vos élèves ce que sont les couleurs froides et chaudes. Demandez de trier leurs crayons de couleur avec les couleurs chaude d'un côté et les couleurs froides de l'autre.

Création de l'arbre des couleurs chaudes et des couleurs froides :

Cette activité est inspirée du travail de Loretta Grayson.

Sur une feuille de papier épais, dessinez une grille de carrés de 2,5cm de côté, puis dessinez un cercle à l'aide d'un compas.



Cofinancé par
l'Union européenne

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

SCIENCES

Une fois la grille et le cercle tracés, dessinez un arbre dont le tronc atteint le bas de la page. Les branches ne doivent pas dépasser du cercle. En revanche, elles doivent atteindre les bords du cercle.

Puis, coloriez l'intérieur du cercle avec des couleurs chaudes et l'extérieur avec des couleurs froides (ou l'inverse). Alternez les couleurs selon vos goûts. Attention, deux carrés d'une même couleur ne doivent pas se toucher.



Image 1 Chassillan, M. (2021). Les couleurs | CE2 | Fiche de préparation (séquence) | arts plastiques. Edumoov.
<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/334839/arts-plastiques/ce2/les-couleurs>



Cofinancé par
l'Union européenne

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

SÉQUENCE 2

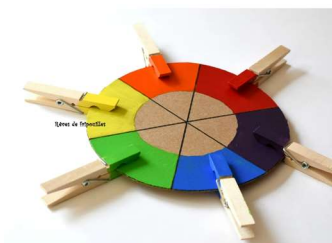
Âge recommandé	9-12 ans
Connaissances requises	Aucune
Matériel nécessaire	Du carton, un exemple d'œuvre de Hundertwasser
Sujets	Science : Les couleurs, l'art, la recherche en ligne
Compétences travaillées	Reconnaître les couleurs primaires, expliquer la création des couleurs secondaires
Durée de la séquence	3 heures

Étape 1 : Découverte de la boîte

Laissez vos élèves découvrir la boîte, demandez-leur ce qu'ils pensent en faire.

Dans la boîte, ils trouveront l'histoire de la création des couleurs secondaires et pourront créer des marionnettes pour faire apparaître ces couleurs.

- Ensuite ils pourront créer un cercle chromatique avec les six couleurs.



Pour les élèves plus jeunes, donnez-leur un modèle du cercle. Les élèves plus vieux pourront le construire eux-mêmes.

Une fois la peinture sèche, écrivez le nom des couleurs sur le cercle : ainsi, vous pourrez vous en servir pour la suite de la séquence.



Cofinancé par
l'Union européenne

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Étape 2 : Découverte de l'œuvre de Hundertwasser

Montrez à vos élèves quelques exemples des travaux de Hundertwasser et analysez-les ensemble. Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela représente ? Comment utilise-t-il les couleurs ?

→ Il utilise des couleurs vives, alterne les couleurs chaudes et froides, et se sert des couleurs complémentaires. Les élèves parleront des couleurs qu'ils voient, vous donnerez le vocabulaire.

Donnez des mots comme « au premier plan » ou « en arrière-plan » pour décrire le tableau.

Étape 3 : Petite recherche sur Hundertwasser

Demandez aux élèves de rechercher qui était Hundertwasser et créez sa carte d'identité (date et lieu de naissance, métier, sa vie, ses centres d'intérêt). N'oubliez pas la photo !

Étape 4 : Introduction aux couleurs complémentaires

Mettez en évidence les couleurs utilisées par l'artiste et présentez le concept de couleurs complémentaires.

Sur le cercle chromatique, chaque couleur se trouve à l'opposé de ses couleurs complémentaires.

Les couleurs complémentaires des couleurs chaudes sont des couleurs froides, et inversement.

Par exemple, la couleur complémentaire du bleu est l'orange, l'opposé du rouge est le vert, et l'opposé du jaune est le violet.



Cofinancé par
l'Union européenne

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Ces paires de couleurs sont dites complémentaires car elles se renforcent mutuellement, chaque couleur rendant l'autre plus intense : par exemple, le rouge semble plus rouge à côté du vert, etc.

Étape 5 : Création d'un tableau dans le style de Hundertwasser

Donnez une feuille de papier dessin à chaque élève. Commencez par créer votre village en dessinant les maisons au premier plan et en arrière-plan au crayon. Le but est de colorer les murs des maisons dans la couleur complémentaire de celle du toit. Laissez la peinture sécher, puis ajoutez les portes, les fenêtres et les décorations des toits au feutre noir. Les détails peuvent être ajoutés à la peinture dorée (comme le faisait l'artiste).

Le village ainsi créé peut être collé sur une feuille noire pour mettre les couleurs en évidence.



Image 2 Chassillan, M. (2021). Les couleurs | CE2 | Fiche de préparation (séquence) | arts plastiques. Edumoov.
<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/334839/arts-plastiques/ce2/les-couleurs>

Rédigez une synthèse sur les couleurs : que sont les couleurs primaires, secondaires et complémentaires, que sont les couleurs chaudes et les couleurs froides.



Cofinancé par
l'Union européenne

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Références

Chassillan, M. (2021). Les couleurs | CE2 | Fiche de préparation (séquence) | arts plastiques. Edumoov. <https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/334839/arts-plastiques/ce2/les-couleurs>

Lutin Bazar. (2010, 13 novembre). Les couleurs. Lutin Bazar. <https://lutinbazar.fr/les-couleurs/>

Pigeon, C. (2021). Séquence : Les couleurs secondaires. <https://www.pigeonvole.be/sequence-les-couleurs-secondaires/>

Couleurs complémentaires. (s. d.). Toutes les couleurs. Consulté 8 août 2023, à l'adresse <https://www.toutes-les-couleurs.com/couleurs-complementaires.php>



Cofinancé par
l'Union européenne

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.